

OU

CULTURE

NATURE

L'énoncé choisi pour cette édition 2014 des journées de printemps de l'IUF résonne tel un oxymore et les termes donnent souvent lieu à de multiples malentendus.

La Nature peut être considérée comme l'ensemble des phénomènes qui existent et dont la transformation est indépendante de l'action humaine. Lorsqu'elle est opposée à la Culture, la Nature est alors faussement identifiée à l'idée d'une primauté biologique sur la culture. Elle peut aussi alors faire penser que l'étude de l'Homme ne peut être que l'étude d'une forme de vie biologique. D'autres fois, le terme est pris comme synonyme de réductionnisme physicaliste. Ainsi tout phénomène mental ne serait in fine explicable qu'en terme de réseaux de neurones en interaction. La Culture, quant à elle, est souvent présentée comme l'apanage de l'action des Hommes, une forme de dénaturalisation de l'Homme. Il semble que, à tout le moins dans le monde occidental, beaucoup de phénomènes qualifiés de « naturels » ne peuvent l'être sans l'apport du milieu social ? Ainsi l'acquisition du langage oral chez les enfants ne se développe normalement qu'à condition qu'ils bénéficient d'un environnement riche d'intersubjectivité, un mécanisme également inscrit dans l'histoire naturelle de l'humanité. Plus généralement l'ambiguïté de ces termes reflète aussi parfois la dualité entre l'homme et le reste du monde, l'Homme et l'Animal, le spirituel et le matériel, ou encore le sujet et l'objet. Ces distinctions semblent toutefois relever d'une ontologie propre à l'occident moderne. En effet, la science fabrique des convictions en ayant recours au langage qui place la nature à distance, et de la sorte, élabore une cosmologie vue de l'extérieur. Autrement dit, la Science « de la sculpture d'Ernest Barrias choisie pour illustrer le colloque. A l'inverse, l'anthropologie relève au sein d'autres sociétés l'absence de discontinuité entre humains et non-humains qui forment alors un continuum dans lequel les chasseurs cueilleurs sont aussi cultivateurs et la jungle est un macro-jardin. Dans ce contexte, la culture peut apparaître comme l'interface entre l'Homme et le Monde dans lequel il est plongé. L'extériorité de la Nature aurait ainsi rendu possible son utilisation, permettant un extraordinaire développement des Sciences et des Techniques. Pourtant, la distinction entre nature et culture paraît s'effacer, la part de l'intervention humaine dans les phénomènes naturels étant de plus en plus manifeste. Quoique lapidaires, ces considérations soulèvent le caractère fortement transversal du dualisme Nature-Culture et invitant sans restriction au débat tous les champs disciplinaires représentés par les membres de l'Institut universitaire de France.

Journées Scientifiques annuelles

de l'IUF

NATURE

OU



Dijon,
Maison des Sciences de l'Homme
Université de Bourgogne

27 et 28 mai 2014



Journées organisées avec le soutien également de la Structure Fédérative de Recherche Santé STIC, de l'INSERM U1093, du LEAD CNRS UMR5022, de la MSHE LEDOUX USR 3124, de l'UFR STAPS, de l'école doctorale E2S, du département de psychologie UB, de l'UFR Sciences Humaines UB.

9h - 9h20 : Allocution d'accueil : Jacques BAHl (Président de l'Université de Franche-Comté)
& Alain BONNIN (Président de l'Université de Bourgogne)
9h20 - 9h30 : Michel COGNE (Administrateur de l'IUF), Thierry POZZO & Patrick BONIN
(Université de Bourgogne), Introduction

9h30 - 10h15 : Alban LEMASSON (Université de Rennes 1)
La transmission culturelle est-elle le propre de l'Homme ? exemple de la communication vocale

10h15-10h45 : David KANIEWSKI (Université Paul Sabatier - Toulouse 3)
Déséquilibres naturels et mythes : quand la culture s'approprie la nature

COURTE PAUSE

11h00 - 11h30 : Marie-Caroline SAGLIO-YATZIMIRSKY (INALCO)
Le trauma : du retournement de la culture à la nature humaine
11h30 - 12h00 : Jean-Louis HALPERIN (Ecole Normale Supérieure, Paris)
Culture juridique, nature des choses et droits de l'homme
12h00 - 12h30 : Jean BRAUN (Université Joseph Fourier de Grenoble)
Géomorphologie: théories et environnements

BUFFET

14h00 - 14h45 : Jean-Michel BESNIER (Université Paris Sorbonne)
Le transhumanisme, entre dénaturation et virtualisation
14h45 - 15h15 : Jean Léo LEONARD & Vittorio DELL'AQUILA, Antonella GAILLARD-CORVAGLIA
(Université Paris 3)
Emergence forte versus émergence faible en écologie linguistique : le cas du mazatec
15h15 - 15h45 : Sébastien LE PICARD (Université Rennes 1),
L'astrophysique de laboratoire, à l'interface de l'Homme et de l'univers ?

PAUSE

16h30 - 17h00 : Olivier GUERRIER (Université Toulouse Le Mirail)
Le « discours naturel » dans l'espace littéraire ; quelques jalons de l'antiquité à aujourd'hui
17h - 17h30 : Patrick GIRAUDOUX (Université de Franche-Comté)
Équilibre écologique et santé des écosystèmes : entre mythe biologique et consensus social
17h30 - 18h00 : François BRUNET (Université Paris 7)
La photographie : (nature + culture) x histoire
18h - 18h30 : Pierre-Marie MOREL (Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne)
L'atomisme grec et l'éducation, ou le réductionnisme à l'épreuve de la culture
18h30 : Assemblée Générale «IUF»

SPECTACLE MUSICAL

Nature Culture et musique : «Peut on jouer du rock avec un quatuor à corde ?»
(présentation par Emmanuel BIGAND avec le quatuor «LEAD Zeppelin»)

NATURE



CULTURE

9h00 - 9h30 : Marta GRABOCZ (Université de Strasbourg)
Naturalisme sonore ou autonomie de la musique ? Éléments de l'histoire de la musique du point de vue du rapport entre nature/culture
9h30 - 10h00 : Céline DARNON (Université Blaise Pascal)
Lorsque le culturel semble si naturel... Institution scolaire, stéréotypes, et internalisation des différences de sexes et de classes

PAUSE

10h45 - 11h30 : John DUDLEY (Université de Franche-Comté)
Les vagues scélérates dans la nature
11h30 - 12h00 : Erwan DIANTEILL (Université Paris Descartes)
Nature et culture : le point de vue de l'ethnologie
12h00 - 12h30 : Nathalie CARRASCO (Université de Versailles Saint Quentin),
La culture comme meilleure ennemie de la nature ?

BUFFET

13h45 - 14h30 : Jean-Louis MANDEL (Collège de France)
Génétique et perception sensorielle fine chez l'homme
14h30 - 15h00 : Annette BECKER (Université Paris-Ouest Nanterre)
Le front militaire et les occupations de la Grande Guerre comme « laboratoires »
de destruction de la nature et de la culture
15h00 - 15h30 : Romain GARNIER (Université de Limoges)
« L'éternel combat de nature et culture en latin »
15h30 - 16h00 : Dominique GARCIA (Université Aix-Marseille université)
Le territoire gaulois : entre Nature et Culture

PAUSE

16h30 - 17h00 : Annie MAGNAN (Université Lyon2)
L'apprentissage de la lecture et ses difficultés : facteurs environnementaux et biologiques
17h - 17h30 : Annick LEMPERIERE (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)
Communautés naturelles et culture étatique en Amérique hispanique
17h30 - 18h00 : Grégory QUENET (Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines)
« Les humanités environnementales, un nouveau paradigme pour les sciences humaines ? »
18h - 18h30 : Marie-Luce GELARD (Université Paris-Descartes)
Diversité culturelle et unicité humaine : les techniques du corps
18h30 - 19h00 : Sébastien DEREGNAUCOURT (Université Paris Ouest Nanterre La Defense)
Evolution culturelle du chant des oiseaux en laboratoire

Comité organisateur :
Sylviane Cardey, Thierry Pozzo, Patrick Bonin
Comité scientifique :
Emmanuel Bigand, Patrick Bonin,
Renaud Brochard, Sylviane Cardey,
Franck Cézilly, André Didierjean, Thierry Pozzo